

MÉLUSINE CHAPPUIS

Donnerstag,
16. September 2021

Türöffnung: 18 Uhr
Beginn: 18.30 Uhr

HINWEISE

Eintritt CHF 30.–
(ermässigt: CHF 20.–)

Reservation: Telefon 031 337 21 11/
www.az-viktoria.ch/leben/kultur
oder www.kulturticket.ch

BUSTER KEATONS STUMMFILM-AKROBATIK MIT LIVE-VERTONUNG

Mélusine Chappuis, Klavier

Buster Keaton war nicht nur ein begnadeter Schauspieler und Regisseur, sondern zudem ein waghalsiger Stuntman, der stets darauf bestand, alle gefährlichen Szenen selbst zu drehen. Bereits mit drei Jahren tourte er mit seinen Eltern als «The Three Keatons» durch die USA. Das Publikum war ganz begeistert davon, wie der Vater ihn mehrere Meter weit durch die Luft schleuderte, was sogar zu gelegentlichen Festnahmen des Vaters führte. Der kleine Buster konnte aber immer zeigen, dass er keinerlei Verletzungen davongetragen hatte. Auch in den frühen Kurzfilmen «Neighbours», einer modernen Romeo-und-Julia-Geschichte, und «One Week», der Geschichte eines Eigenheims à la IKEA, gibt ein verliebter Buster Keaton diverse Stunts zum Besten, natürlich ohne jemals seinen ernsten, stoischen Gesichtsausdruck zu verlieren.*

16. SEPTEMBER

VON NACHBARN UND ANDEREN LIEBESMÜHEN

Die Stummfilme «Neighbours» (1920) und «One Week» (1920) von Edward F. Cline und Buster Keaton werden durch die vielseitige HKB-Jazz-Alumna Mélusine Chappuis (Klavier) in einer einmaligen Live-Improvisation musikalisch gestaltet –

im Wechsel mit bunten Eigenkompositionen und Arrangements der Pianistin.

* Text: Pablo Assandri – IOIC,
<https://ioic.ch/>

